

L'Autiste créateur : inventions singulières et lien social

Ophélie Naessens



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/13504>

DOI : 10.4000/critiquedart.13504

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Ophélie Naessens, « L'Autiste créateur : inventions singulières et lien social », *Critique d'art* [En ligne],
Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 22 septembre 2020. URL :
<http://journals.openedition.org/critiquedart/13504> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.13504>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Archives de la critique d'art

L'Autiste créateur : inventions singulières et lien social

Ophélie Naessens

- ¹ Dans un contexte de débat politique, éthique et législatif au cœur duquel la psychanalyse se trouve souvent décriée, cet ouvrage prend le parti de réaffirmer les apports de celle-ci en matière de clinique de l'autisme. Cette ambition prend la forme d'un ensemble de contributions d'auteurs, tous praticiens auprès d'autistes (médecins, psychanalystes, éducateurs etc.), qui rendent compte de leurs réflexions et expériences. Le livre se divise en cinq parties respectivement consacrées aux enjeux actuels du diagnostic, à la construction subjective et à la singularité du lien social, aux relations entre voix et créativité langagière, aux facettes de l'inventivité, ainsi qu'à la singularité du transfert. Il présente un exposé éclairant sur les avancées des théories et des méthodes de soin, faisant le point sur la clinique de l'autisme, en termes d'outils diagnostiques, de programmes éducatifs et de cadre législatif. Passant outre les conventions nosographiques, les auteurs livrent des pistes réflexives rythmées par des cas cliniques étoffés, tout en faisant le lien avec les récits d'autistes qui ont fait le choix de témoigner de leur expérience. Les articles soulignent que les dispositifs mis en place par la psychanalyse se révèlent pertinents, tout en affirmant la spécificité de son approche de l'autisme. Ils mettent en évidence la construction subjective originale de l'autiste, l'importance de ses inventions subjectives et de ses potentialités créatrices. A travers une approche qui réserve toute sa place à l'individualité, aux savoirs et inventions du sujet, cette publication dessine des propositions de travail et de réflexion à destination tant des professionnels, des étudiants, que de ceux qui accompagnent au quotidien des personnes autistes.